

NUESTRA SEÑORA
DEL PILAR
Madrid



Programa Bilingüe



LUIS H. Compartimos los juguetes

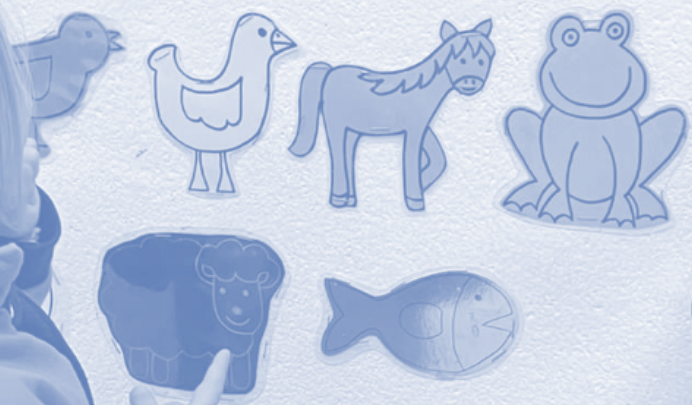
LUIS M. CASILDA

LUISA J.

LUISA M. CASILDA

MARCA

ENGLISH TIME
for you



ÍNDICE

Introducción.....	4
Organización del Programa.....	6
Educación Infantil.....	6
Educación Primaria	8
Educación Secundaria Obligatoria.....	10
Bachillerato.....	12
<i>Programa BEDA</i>	13
Auxiliares de conversación.....	13
Teatro en inglés.....	14
<i>Exámenes oficiales</i>	14

INTRODUCCIÓN

El colegio Nuestra Señora del Pilar ha tenido desde sus orígenes tradición de colegio bilingüe. En el momento de su fundación, una mayoría de profesores eran religiosos marianistas provenientes de Alsacia, y el francés era la lengua de uso común en aulas y patios junto con el castellano.

Los tiempos fueron cambiando y el inglés se convirtió en la lengua extranjera que se enseñaba en todo el centro, pero como una asignatura más y con pocas horas de clase semanal en el horario.

En el año 2004, el colegio tomó la decisión de empezar un programa de refuerzo del inglés para dar respuesta a la demanda de las familias que pedían que se trabajase más la comunicación y se mejorase el nivel con el que los alumnos terminaban sus estudios en el centro. Fue a partir de entonces cuando se decidió ofrecer a todos los alumnos la posibilidad de aprender una o más lenguas extranjeras como herramienta fundamental para su desarrollo personal y para su futuro profesional. Muchos de los alumnos viajaban al extranjero para mejorar su nivel de inglés, pero las familias de otros muchos no podían permitírselo y el colegio, con gran esfuerzo y conciencia de justicia social, asumió el compromiso de aportar todo lo posible en esa formación.

En el curso 2004-2005 el colegio contrató a los cinco primeros auxiliares de conversación que trabajaron con las clases de 3º de Educación Primaria a 4º de Educación Secundaria. Su función principal era mejorar la producción oral y escrita de los alumnos. En los años siguientes, el número de auxiliares fue aumentando y también los cursos que disfrutaban de estos desdobles. En la actualidad contamos con once auxiliares de conversación que trabajan desde 1º de Educación Infantil hasta 2º de Bachillerato.

La primera consecuencia de esta decisión fue comenzar a trabajar todas las destrezas, ya que estas se iban a repartir entre profesores titulares y auxiliares. Los primeros se centrarían en las destrezas de comprensión (*Reading, Listening y Use of English*) y los segundos, en las destrezas de producción (*Speaking y Writing*). Desde ese momento, vimos la importancia de trabajar todas las destrezas por igual y nos surgió la necesidad de contrastar de algún modo si los alumnos estaban mejorando o no. Lo hicimos con la evaluación externa de los exámenes de la Universidad de Cambridge.

Esa evaluación externa es otro de los pilares fundamentales de nuestro programa. Por un lado, nos confirma el progreso que los profesores ven en clase, pero, por otro lado, los descriptores de los niveles de Cambridge nos marcan perfectamente qué enseñar en cada nivel y en cada destreza. Además, nos ha hecho adoptar distintas metodologías mucho más activas y participativas y ha generado una cultura de certificación y de consecución de objetivos que nos ha permitido mejorar el nivel de salida de los alumnos. En torno al 90% de los alumnos tienen un nivel B2 o superior según el MCER al terminar los estudios de Educación Secundaria.

Otro pilar fundamental ha sido siempre el Equipo de Dirección del colegio que ha impulsado y apoyado el proyecto desde sus orígenes y ha invertido tiempo, dinero y esfuerzo para conseguir un equipo de profesores con más de un 50% que tiene certificado un nivel C1 o superior en inglés. Estos son profesores que imparten la asignatura de inglés o asignaturas en inglés.

La metodología CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) ha sido clave para el buen desarrollo del programa. Impartir determinadas asignaturas o parte del currículo en inglés aumentaba las horas de exposición de los alumnos a la lengua extranjera, pero llenaba de razón el uso de la lengua. El inglés era un medio para comunicar unos contenidos y en las clases se cuidaba tanto el contenido que había que enseñar cómo el lenguaje que se usaba para explicarlo y para evaluarlo.

Estamos dentro del Programa BEDA desde sus orígenes, y somos Colegio Bilingüe de la Comunidad de Madrid desde el curso 2009-2010 (Orden 4054/2009, de 27 de agosto). Comenzamos por la etapa de Educación Primaria, pero en este momento todos los alumnos desde 1º de Educación Infantil (2º ciclo) hasta 2º de Bachillerato se benefician de este programa.

Los hitos de la implantación del Programa Bilingüe han sido los siguientes:

- Curso 2009-2010 autorización como centro bilingüe de la Comunidad de Madrid (Orden 4054/2009, de 27 de agosto) para la etapa de Educación Primaria.
- Curso 2015-2016 autorización para la continuidad de la enseñanza bilingüe en ESO (que se completó el curso 2018-2019).
- Curso 2018-2019 autorización para el establecimiento del bilingüismo en la etapa de Educación Infantil (2º ciclo).

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

Nuestra propuesta general es la siguiente:

EDUCACIÓN INFANTIL

En el claustro de Ed. Infantil apostamos y trabajamos por orientar a nuestros alumnos hacia la etapa bilingüe de Educación Primaria. Partimos de la base de que el inglés no es una lengua que los niños entiendan, ni hablen, por lo que se pretende que la aprendan usándola para comunicarse mientras trabajan en clase.

Contamos con un equipo de tres profesoras especialistas, más una auxiliar de conversación que trabajan distintos ámbitos y favorecen el aprendizaje de vocabulario y de estructuras que permita a los alumnos la comprensión de los mensajes y poco a poco, la producción del alumno en lengua inglesa.

El trabajo se organiza a través de las siguientes sesiones:

		1º EI	2º EI	3º EI
TALLERES EN INGLÉS	English	2 sesiones	2 sesiones	2 sesiones
	Cooking Tales	2 sesiones	3 sesiones	4 sesiones
	Art & Crafts	1 sesión	1 sesión	1 sesión

En la sesión de *English* se trabaja una estructura básica de rutina de apertura + cuento o actividad + rutina de despedida.

En proyecto *Cooking Tales* se desarrollan los siguientes principios metodológicos:

- Utilización de los cuentos clásicos como eje sobre el que se sustenta todo el trabajo de interacción comunicativa y de trabajo en talleres artísticos.
- Desarrollo del estilo constructivista de enseñanza-aprendizaje. Partiendo de sus conocimientos previos en lengua materna. De este modo, los niños podrán ser más capaces de reconocer la estructura interna de la narración, lo que les permitirá entender parte del vocabulario y de las estructuras lingüísticas en L2.
- Selección y adaptación de los textos teniendo en cuenta:
 - La estructura dialogada con poca presencia de narrador.
 - Diferenciación entre los distintos personajes y el narrador por la entonación y su ubicación en la escena.
 - Cuentos que posean en su estructura interna fórmulas repetitivas y rítmicas.
 - Estructuras lingüísticas y vocabulario sencillo y adaptado a sus intereses.

- Convertir a los niños en protagonistas del cuento a través del uso del juego dramático. De este modo fomentamos la interacción comunicativa y ayudamos a que los niños desde esta situación de representación de un personaje vayan perdiendo el miedo a expresarse.
- Puesta en práctica de los aprendizajes para hacerlos significativos.
- Creación de unas rutinas que ayuden a diferenciar al niño el cambio de lengua vehicular durante la sesión.
- Realización de un cuento que se llevan a casa para que los niños puedan contar a sus padres lo vivenciado en clase, y las familias puedan conocer el vocabulario y estructuras en las que se ha incidido.

Las sesiones de *Arts & Crafts* son llevadas a cabo por la especialista de inglés y trabajamos en ellas varias habilidades manipulativas, reforzando y ampliando vocabulario en esta segunda lengua. El material principal durante el desarrollo de estas sesiones va a ser o bien los cuentos o bien canciones/vídeos que apoyen visualmente lo que se está trabajando, con una posterior actividad manipulativa referida al tema tratado. Los temas propuestos para este tipo de sesiones son los siguientes: *Halloween, Christmas, Thanksgiving*, día del padre y de la madre, rimas y canciones con juego de manos, *Easter*, etc.

En 3º de Educación Infantil contamos con varias tardes de desdoble (incluidas ya en las 7 sesiones anteriormente mencionadas). Durante estas tardes, los tutores se quedan en clase con la mitad del grupo, y los especialistas se llevan a la otra mitad, por lo que, al trabajar en grupos reducidos, podemos realizar otro tipo de actividades que requieran mayor capacidad de concentración por parte de los niños.

Desde este curso 2023-2024, también estamos trabajando con la metodología *Sync-talk*. Esta metodología de trabajo está pensada para los alumnos de 3º de Ed. Infantil y se prolongará a 1º de Primaria para reforzarla. Gracias a este método trabajamos con los alumnos la estructuración gramatical a través de bits con imágenes y utilizando diferentes colores para diferenciar las categorías gramaticales y el orden que ocupan dentro de la oración.

Los colores utilizados para las diferentes categorías son los siguientes:



Cada alumno tendrá una tarjeta con su foto para poder trabajar la primera persona del singular y también una foto de la clase para trabajar la primera persona del plural (I/We).

Gracias al trabajo con *SyncTalk*, los alumnos aprenden cómo ordenar las palabras dentro de las oraciones y cuándo deben poner, o no, la "s" en la 3ª persona del singular.

EDUCACIÓN PRIMARIA

En esta etapa se trabajan cinco sesiones de la asignatura de Inglés y otras asignaturas que se imparten en inglés. Todos los profesores tienen la habilitación lingüística exigida por la Comunidad de Madrid.

Las sesiones se distribuyen de la siguiente forma:

	ENGLISH	NATURAL S.	SOCIAL S.	ARTS & CRAFTS	PHYSICAL EDUCATION
1º EP	5 sesiones	3 sesiones	3 sesiones	1 sesión	2 sesiones
2º EP	5 sesiones	3 sesiones	3 sesiones	1 sesión	2 sesiones
3º EP	5 sesiones	3 sesiones	En castellano	1 sesión	2 sesiones
4º EP	5 sesiones	3 sesiones	En castellano	1 sesión	2 sesiones
5º EP	5 sesiones	3 sesiones	En castellano	1 sesión	2 sesiones
6º EP	5 sesiones	3 sesiones	En castellano	1 sesión	2 sesiones

NOTA: En Ed. Primaria el Programa Bilingüe exige unos requisitos tanto en el número de horas impartidas en inglés – el 30% de la jornada mínima escolar– así como una certificación determinada del nivel de inglés para poder cursar el inglés avanzado en Secundaria.

En 1º EP el profesor de referencia de cada grupo imparte todas las sesiones en inglés y en castellano para evitar que los alumnos tengan demasiados profesores diferentes, pues además de este, los alumnos cuentan con un auxiliar de conversación, un profesor especialista de *Physical Education* y otro de Música.

En el resto de los cursos existe la co-tutoría cada dos grupos, siendo un tutor el encargado de impartir las asignaturas en castellano y otro las asignaturas en inglés. Además, el equipo de cada curso lo completa el auxiliar de conversación y los especialistas de *Physical Education* y Música.

En esta etapa empezamos a trabajar las distintas destrezas (*Reading, Listening, Speaking, Writing y Use of English*) y se evalúan todas ellas de manera independiente. Según el MCER y los contenidos descritos en la LOMLOE, los contenidos se han distribuido de la siguiente manera:

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
LEER	Palabras conocidas en canciones y flashcards. Relaciona palabras con su grafía. Relaciona imágenes y texto. Comprende la idea general y algunos detalles	Comprende frases sencillas si lee despacio. Comprende distintos tipos de texto, de hasta 100 palabras. Lee y comprende la idea general e información específica.	Comprende en historias la idea principal y la secuencia de eventos. Lee y comprende e identifica información específica. Lee textos de hasta 200	Lee textos de entre 200 y 400 palabras comprendiendo tanto la idea principal como la información específica	Lee textos de entre 400 y 600 palabras comprendiendo tanto la idea principal como la información específica.	Comprende textos más complejos y responde a preguntas de V / F. Deduce el significado por el contexto. Lee textos de entre 600 y 900 palabras comprendiendo tanto la idea principal como la información específica.
ESCRIBIR	Caligrafía legible y separación de palabras. Uso de mayúsculas. Dictado de palabras conocidas con dificultad. Escritura de frases sencillas según un modelo trabajado.	Uso correcto de artículos, comas y and en listas. Ordenan las palabras dentro de una frase. Escribe frases sencillas según un modelo trabajado. Terminan una historia con sus palabras.	Uso correcto de signos de puntuación. Uso de and / but / or para conectar frases. Conoce las formas completas y abreviadas de Be / Have. Ordena correctamente los adjetivos Usa correctamente los párrafos según un modelo. Usa correctamente los encabezamientos y cierres de emails y postales.	Uso correcto de la regla de dobles consonantes, palabras compuestas y plurales irregulares. Uso de párrafos con una idea principal. Construye oraciones compuestas. Escribe textos cortos sobre temas cotidianos y cercanos.	Pueden escribir un poema teniendo en cuenta sílabas y rima según un esquema dado. Escriben el final de un guión respetando convencionalismos en los textos teatrales. Pueden escribir textos de opinión, artículos o una crítica de una película	Puede escribir una historia usando el pasado. Escribe cartas informales con los convencionalismos adecuados. Explican procesos con cierta claridad. Escriben una biografía, ensayo, informe, opinión en textos de 100 palabras.
HABLAR Y ESCUCHAR	Comprende el sentido global de los mensajes. Reconoce la información fundamental aunque pierda algunos detalles. Usa vocabulario básico de: colegio, juguetes, familia, animales... Pide las cosas educadamente. Cuenta con sus propias palabras aunque fallen estructuras. Repite canciones y poemas. Representan obras sencillas y role-plays	Reconoce la información básica (personajes, objetos, acciones...) mencionada en una audición. Expresa acuerdo o desacuerdo (I think...) Hace preguntas con estructuras básicas. Describe animales, objetos... Cuenta una historia conocida con sus palabras.	Identifica información específica en una audición. Describe una tira de comic usando el presente continuo y una rutina diaria con el presente simple. Representa role-plays y obras. Discute y llega a acuerdos sobre planes.	Puede mantener una conversación sobre gustos, música, hobbies... Comprende indicaciones para llegar a un sitio y también darlas. Cuenta una historia siguiendo unas viñetas. Expresa predicciones sobre el futuro. Puede realizar una entrevista.	Comprende los detalles de una audición y es capaz de resumirla. Comprende y expresa opiniones sobre estilo de vida. Comprende los detalles y la información específica para completar datos dados por teléfono.	entiende e identifica las palabras que faltan en un texto o poema. Puede mantener una conversación sobre temas cotidianos. Comprende los detalles de una entrevista y distingue diferentes opiniones. Escucha y ordena diferentes acontecimientos.
USO DE LA LENGUA	Conoce los signos de puntuación. Distingue las letras del alfabeto con mayúsculas o minúsculas. Conoce sustantivos, adjetivos y verbos. Distingue entre singular y plural Usa el presente simple en afirmativas, negativas e interrogativas. Usa posesivos. Usa preposiciones de lugar.	Distingue el presente simple del pasado. Usa comparativos y superlativos para comparar. Usa algunos pronombres de relativo. Usa verbos modales de permiso, ofrecimiento y habilidad en presente y pasado. Usa estructuras de infinitivo y gerundio como want sb. to y like + gerundio Usa pronombres interrogativos	Usa verbos modales de obligación Usa adverbios de frecuencia con presente. Usa el pasado de Be / Have y verbos regulares. Usa going to para expresar futuro.	Usa adverbios acabados en -ly. Usa el pasado de verbos regulares e irregulares. Usa going to y will para expresar futuro. Usa correctamente some / any y distingue entre contables e incontables. Usa el presente perfecto Usa las tag questions Usa condicionales 0 y 1	Usa verbos modales de probabilidad. Usa google ng to, will y presente continuo para expresar futuro. Usa correctamente pronombres indefinidos (everywhere) Conoce el estilo indirecto con los verbos said y told. Usa la voz pasiva.	Usa correctamente los pronombres relativos y los reflexivos. Usa el presente perfecto simple y continuo. Usa condicionales 1, 2 y 3 Usa el estilo indirecto es statements, questions and commands. Usa la voz pasiva en presentes, pasados y futuros. Usa estructuras de subjuntivo (I wish)

Además, en esta etapa trabajamos un plan lector y el proyecto LECTUREANDO, un proyecto de *Literacy* (lectoescritura) que tiene como objetivo la producción de los alumnos basándose en diferentes géneros textuales y combinando el trabajo de las tres lenguas (castellano, inglés y francés) en torno a un tema o *topic*.

Puesto que el objetivo que nos hemos propuesto es alcanzar un nivel B1 del MCER cuando los alumnos tengan que realizar la evaluación externa financiada por la Comunidad de Madrid, en todos los cursos anteriores realizamos evaluaciones internas de todas las destrezas y guardamos un histórico de resultados que permite a los profesores analizar puntos de mejora para los cursos posteriores.

En las asignaturas que se imparten en inglés, se sigue la metodología CLiL de manera que tanto el contenido como el lenguaje de comunicación se trabajan en profundidad. Como somos conscientes de la complejidad de usar una lengua diferente a la materna, la metodología CLiL permite el uso de muchos recursos visuales y de distintas técnicas que facilitan la producción oral y escrita de los alumnos en una lengua extranjera.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

En Educación Secundaria nos encontramos con una mayor complejidad a la hora de configurar los grupos, ya que otro de los criterios que debemos seguir es el nivel de inglés.

Aquellos alumnos que han certificado el nivel B1 según el MCER cursarán Inglés Avanzado y podrán optar a *Biology* o Ciencias Naturales en 1º ESO. Los que no han certificado ese nivel, cursarán Inglés ordinario y Ciencias Naturales. Todos los alumnos cursarán otras dos asignaturas en inglés.

La distribución de las asignaturas según los distintos cursos es la siguiente:

1º ESO	ENGLISH	MUSIC	VISUAL ARTS	TOTAL TODOS	BIOLOGY & GEOLOGY *
	5 horas (4 desdobladas)	2 horas	2 horas	9 horas	3 horas
2º ESO	ENGLISH	TECHNOLOGY	VISUAL ARTS	TOTAL TODOS	GEOGRAPHY & HISTORY *
	5 horas (4 desdobladas)	3 horas	2 horas	9 horas	3 horas
3º ESO	ENGLISH	TECHNOLOGY	MUSIC	TOTAL TODOS	
	5 horas (4 desdobladas)	2 horas	2 horas	9 horas	
4º ESO	ENGLISH	PHYSICAL ED.	ARTISTIC EXPRESSION, DIGITAL DEVELOPMENT, ECONOMICS		
	5 horas (4 desdobladas)	2 horas	Cada alumno debe cursar, al menos, una de estas tres asignaturas (3 horas).		

*El nivel óptimo para cursar la materia en inglés es un B1.

Los niveles trabajados en Secundaria comienzan en el nivel B1+ para los alumnos de nivel avanzado y en nivel A2+-B1 para los alumnos de nivel ordinario. En 1º ESO hay un grupo especial con alumnos de distintas clases que cursan el nivel ordinario.

Cuando los alumnos cursan 4º ESO tienen que realizar la segunda prueba de evaluación externa que financia la Comunidad de Madrid. Presentamos a los alumnos a los niveles B1, B2 o C1. Hay un porcentaje muy bajo (no llega al 1%) que presentamos al B1. El resto de los alumnos se reparten casi por igual al B2 o al C1.

Para el resto de los cursos de la etapa, hemos comprobado que ayuda más a estos alumnos integrarse en el grupo grande de nivel avanzado y tener un refuerzo específico para ellos saliendo en alguna hora para hacer una preparación especial y una adaptación de contenidos y pruebas, pero animándolos a que se pongan al mismo nivel que el resto de los alumnos.

Con el fin de afianzar el progreso y de dar la oportunidad de incorporarse al nivel avanzado y optar a alguna asignatura que antes no podían cursar por tener un nivel más bajo, el colegio ofrece cada año la oportunidad de presentarse a los exámenes de Cambridge. Estas pruebas no están financiadas por la CM, pero las realizamos en el centro para que los alumnos se sientan en un ambiente más protegido y puedan realizarlas con sus propios compañeros:

1º y 2º ESO	Preliminary
ESO y Bachillerato	First Certificate
Bachillerato	Advanced in English

Para completar este programa de estudios, el colegio ofrece una serie de actividades extracurriculares como la participación en el congreso SYMUN (asamblea de debate en torno a un tema propuesto), y también organizamos intercambios con colegios de EE.UU. (Filadelfia y Boston).

Las clases de la signatura de inglés se imparten con desdobles y con el reparto del trabajo de las destrezas según explicamos anteriormente. El profesor titular trabaja las destrezas de comprensión y el auxiliar las de producción del alumno. Los alumnos deben esforzarse por conseguir un nivel mínimo en cada destreza y, si es posible, equilibrado entre ellas.

Trabajamos un proyecto de *Literacy* (lectoescritura) en cada uno de los trimestres de forma parecida a lo que se hace en Educación Primaria, pero sin combinar el trabajo con las asignaturas de lengua castellana y francés. Se trabajan distintos tipos textuales y se promociona la producción del alumno, ya sea de un texto parecido al trabajado, o en la forma de porfolio.

Por último, cabe destacar que todos los profesores del área de Inglés de la etapa cuentan con la acreditación para impartir Inglés avanzado.

BACHILLERATO

Aunque no se imparte ninguna asignatura en inglés como en Educación Secundaria, para nosotros el espíritu del Programa Bilingüe impacta en esta etapa igualmente. Todo ello a pesar de que la EvAU se realiza en castellano y que la Comunidad de Madrid tampoco ofrece la posibilidad de ampliar el Programa Bilingüe a esta etapa.

Sin embargo, pensamos que el progreso de los alumnos es importante y por eso, los alumnos de 1º de Bachillerato cursan un nivel *Advanced* y pueden beneficiarse de actividades extraescolares como SYMUN o el Programa Pilar+ que imparte niveles B2, C1 y C2.

Los alumnos de 2º de Bachillerato tienen como objetivo perfectamente definido obtener la nota más alta posible en el examen de la EvAU. Para ello, hemos diseñado un curso basado en el programa de *Literacy*, que pretende desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos, su autonomía en el aprendizaje y el estudio para alcanzar un nivel de competencia lingüística que les permita, si así lo eligen, cursar sus estudios universitarios en la modalidad bilingüe en España o cursar sus estudios en el extranjero.

	INGLÉS (todas las horas están desdobladas)
1º Bachillerato	3 horas
2º Bachillerato	3 horas

Además, el colegio es centro preparador de las pruebas oficiales de la Universidad de Cambridge.

PROGRAMA BEDA

Nuestro colegio fue uno de los diez centros invitados por Escuelas Católicas de Madrid a compartir las experiencias que llevaban a cabo para mejorar el nivel de inglés de los alumnos. De esa reunión, y del acuerdo firmado con la editorial *MacMillan* y la universidad de *Cambridge*, surgió el Programa BEDA.

Para nosotros BEDA ha significado acompañamiento y asesoramiento en muchos aspectos. Nos ha ido marcando los objetivos que deberíamos ir alcanzando para ofrecer un mejor programa que ayudase a los alumnos: desde el aumento de horas en inglés, la formación de profesores, los modelos de evaluación, etc. Sobre todo, nos ha ayudado a conocer a otros muchos centros que trabajaban con nuestra misma ilusión. Dentro de los niveles que ofrece el programa, nosotros estamos en el **nivel de excelencia**.

AUXILIARES DE CONVERSACIÓN

Como hemos adelantado, empezamos en el año 2004 con cinco auxiliares en los cursos de 3º EP a 4º EP. Desde entonces, hemos ido aumentando no sólo el número, sino la calidad y nuestra relación con ellos. Pasaron de ser unos “becarios visitantes” que ayudaban con la pronunciación y compartiendo su cultura, a auténticos profesores nativos.

Cada año hemos ido definiendo y profesionalizando su trabajo en el aula y hoy somos conscientes de que también deben contar con formación académica relacionada con la educación de forma directa. Algunos de ellos son, además, examinadores oficiales de la Universidad de *Cambridge*, lo que es muy ventajoso a la hora de preparar a los alumnos para superar las pruebas de evaluación externa.

Nuestros auxiliares están completamente integrados en el claustro de profesores y promovemos su estabilidad laboral para conseguir de igual manera una estabilidad en el Programa.

TEATRO EN INGLÉS

Consideramos que la dramatización y el teatro son una magnífica oportunidad para que los alumnos, de manera lúdica, mejoren su producción oral y desarrollen habilidades sociales.

En la etapa de Educación Infantil se trabaja este aspecto no solo invitando a compañías especializadas, sino que se desarrolla todo un plan en 2º y 3º EI a través del proyecto *Cooking Tales* en la que los propios alumnos representan pequeñas obras de teatro en inglés a sus familias en el segundo y tercer trimestre.

En Educación Primaria, también trabajan distintas obras de teatro en la asignatura de Inglés y realizan representaciones en el salón de actos para el resto de los compañeros del curso. En los cursos de 5º y 6º EP, como parte del proyecto de Literacy LECTUREANDO, los alumnos escriben sus propios guiones para la representación para el resto del curso.

Además, solemos tener representaciones en el centro de compañías de teatro que son adaptadas a los alumnos y muy participativas.

EXÁMENES OFICIALES EN EL COLEGIO

CARÁCTER	CURSOS	TITULACIÓN	FECHAS
Obligatorios y financiados por la CM	6º Primaria	A2 / B1	Sin determinar por la CAM.
	4º ESO	B1 / B2 / C1	
Ofrecidos por el colegio	ESO y Bachillerato	PET (B1) FCE (B2) CAE (C1)	Sin determinar. El calendario se publicará en Educamos.

Compartimos los juguetes

desplazarnos

LUIS H.

LUIS J.

LUZ

LUIS M.

CARILDA

MARCA

ENGLISH
TIME
for you





@nspilarmadrid

